

Russland und/als Eurasien Kulturelle Konfigurationen

Seit den 1990er Jahren hat eine intensive reale und symbolische Aneignung des eurasischen Raums eingesetzt. Sie erfolgt sowohl von Russland als auch vonseiten anderer Großmächte, und ist primär der Marktexpansion sowie geopolitischen und geostrategischen Interessen in einer neuen multipolaren Weltordnung geschuldet. Auch die Osteuropaforschung, die den postsowjetischen Raum jenseits des Ural bis dahin weitgehend ignoriert bzw. als Peripherie behandelt hat, reagiert auf diese Entwicklungen und bezieht nunmehr auch die Region Zentralasien ein. Die bisherigen Forschungsarbeiten zum Raum Eurasien haben sich allerdings in erster Linie auf politik- und sozialwissenschaftliche sowie auf historisch-geographische Fragestellungen konzentriert.

Die 18. Arbeitstagung der Fachgruppe Slavistik wendet sich nunmehr explizit der Frage nach den verschiedenen kulturellen Modellierungen sowohl in Russland als auch in den zentralasiatischen Nachfolgestaaten der Sowjetunion zu. In den Blick genommen werden neben ideologischen Positionen Fragen der Ästhetik und der Sprachtheorie, Beispiele aus Literatur und Musik sowie philosophische, mythische und religiös-spirituelle Ideen und Konzepte.

Veranstalter und Kontakt

Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde e. V.
Schaperstr. 30
10719 Berlin
Telefon 030 21 47 84 12
E-Mail info@dgo-online.org
Web www.dgo-online.org

Tagungsort

Europäische Akademie Berlin (EAB)
Bismarckallee 46/48
14193 Berlin
Telefon 030 89 59 51 0
E-Mail eab@eab-berlin.eu
Web www.eab-berlin.eu

Tagungsleitung

Prof. Dr. Birgit Menzel
bmenzel@uni-mainz.de

Prof. Dr. Christine Engel
christine.engel@uibk.ac.at

Tagungssprachen

Deutsch, Englisch und Russisch

Tagungsgebühr

Teilnahme an zwei Tagen: 15 Euro
Teilnahme an drei Tagen: 20 Euro
Die Teilnahmegebühr ist vor der Tagung zu entrichten; die Kontoverbindung wird nach der Registrierung mitgeteilt.

Registrierung

office@dgo-online.org

Russland und/als Eurasien Kulturelle Konfigurationen

Tagung der Fachgruppe Slavistik
der Deutschen Gesellschaft für
Osteuropakunde e. V.
7.-9. Oktober 2016
Berlin

Freitag, 7. Oktober 2016

- 16:00 **Registrierung**
- 17:00 **Eröffnung und Begrüßung**
Birgit Menzel (Mainz / Germersheim)
Christine Engel (Innsbruck)
- 17:20 **Eröffnungsvortrag**
A Century of Eurasianism: The Evolution of an Ideology
Mark Bassin (Stockholm)
- 18:00 **Diskussion**
- 19:00 **Abendimbiss**
- 20:00 **Dokumentarfilm**
The Desert of Forbidden Art
USA 2010; dir.: Tchadvar Georgiev, Amanda Pope

Samstag, 8. Oktober 2016

- 9:00 **Sektion I: Geopolitik und Ideologie**
- Bigger is Better: Continent Eurasia in Russian Geopolitical Imagination**
Mikhail Suslov (Uppsala)
- Условное евразийство против условного либерализма в современной литературной периодике**
Natal'ja Ivanova (Moskau)
- Eurasia in the Retrofuture**
Dirk Uffelmann (Passau)
- 10:00 **Diskussion**
- 10:30 **Kaffeepause**

11:00 **Sektion II: Sprache und Musik**

- From Soviet to Independent Tajikistan: Narratives and Experience of Tajik Musicians**
Chorshanbe Goibnazarov (Dushanbe)
- Die Rolle der russischen Sprache in Eurasien: Von ideologischen Spekulationen und praktischen Programmen**
Wolfgang Eismann (Graz)

11:40 **Diskussion**

12:30 **Mittagessen**

14:00 **Sektion III: Populär- und Gegenkultur**

- New Eurasian Man: Neo-Eurasianism as a Countercultural Aesthetic Project**
Maria Engström (Falun)
- Eurasia in Soviet Popular Geography**
Sanna Turoma (Helsinki)

- Музеи жертвам репрессий в Центральной Азии: Травма как национальная идея?**
Sergej Abašin (St. Petersburg)

15:00 **Diskussion**

15:30 **Kaffeepause**

16:00 **Sektion IV: Literatur und Kunst**

- Arbeit am Erbe der multinationalen Sowjetliteratur**
Susi Frank (Berlin)
- The Eurasian Politics of Monumentalism and the Mobile Artistic Subjectivity: Reflecting on Yerbossyn Meldibekov's Work**
Elena Trubina (Ekaterinburg)

- Der begehrte Dschingis-Khan: Kulturelle Appropriationen einer ins Mythische transponierten Figur**
Christine Engel (Innsbruck)

17:00 **Diskussion**

18:00 **Abendessen**

Sonntag, 9. Oktober 2016

9:00 **Sektion V: Spiritualität und Identitätskonstruktionen**

- Arkaim als erfolgreiches spirituelles Eurasien-Projekt?**
Anna Tessmann (Heidelberg)

- Vasilij V. Nalimov – A Scientist, Philosopher and 'Mystical Anarchist' from Komi**
Birgit Menzel (Mainz / Germersheim)

- „Wer sind eigentlich Chakassen?“: Zur Identitätskonstruktion im eurasischen Raum**
Irina Pohlen (Mainz / Germersheim)

10:00 **Diskussion**

10:30 **Kaffeepause**

11:00 **Abschlussdiskussion**

12:30 **Mittagessen und Ende der Tagung**