

## **"Neue religiöse Kultur im spät- und postsowjetischen Russland: Ideologie, soziale Netzwerke, Diskurse"**

### **Projektbeschreibung**

Der Begriff New Age (NA) (New-Age Spiritualität / Kultur) bezeichnet eine Reihe signifikanter Entwicklungen und Bewegungen, die kennzeichnend sind für postsäkulare Gesellschaften. Als emischer Begriff zur Selbstidentifikation bezieht sich NA auf das astrologisch begründete Wassermannzeitalter, das die Erwartung einer neuen historischen Ära bezeichnet, in der sich ein radikaler Wandel der psychologischen und physiologischen Möglichkeiten des Menschen vollziehen soll. Trotz der verschiedenen, sogar gegensätzlichen Bedeutungen, Ideen, Glaubensvorstellungen und Praktiken des NA weisen sie eine innere Logik auf und sind durch eine Vielzahl globalisierter sozialer Prozesse miteinander verknüpft, weshalb sie allesamt als Komponenten einer einzigen esoterischen Kultur untersucht werden können. Im engeren Sinne bezeichnet der Begriff NA für gewöhnlich verschiedene Glaubensvorstellungen und Praktiken chiliastischer und eschatologischer Natur, welche das gegenkulturelle Milieu westeuropäischer Länder und der Vereinigten Staaten begründen. Breiter ausgelegt, umfasst der Begriff vielfältige Glaubensvorstellungen und Praktiken, die darauf abzielen, das physiologische Potenzial des Menschen zu erweitern, eine spirituelle und ethische Transformation von Mensch und Gesellschaft herbeizuführen, mit übersinnlichen Mächten und Wesen in Kontakt zu treten und mithilfe spezieller psychophysischer Techniken transpersonale Energien aufzunehmen. Alle Ideen des NA zielen auf eine grundlegende moralische Erneuerung des Menschen, die durch Selbstvervollkommnung und die Schaffung neuer harmonischer sozialer Bindungen erreicht werden sollte. Im Fokus des Projekts stehen die historische Entwicklung und sozialen Dimensionen der New-Age Kultur in der UdSSR zwischen 1960 und 1980 sowie im postsowjetischen Russland. Obwohl die New-Age Kultur der späten Sowjetzeit und postsowjetischer Länder im Kontext globaler und sozialer Entwicklungen analysiert werden sollte, scheint es unerlässlich, eine Antwort auf die Frage zu geben, welche Faktoren die Entstehung und Entwicklung der Ideen und Praktiken des NA in der sowjetischen Kultur begünstigten. Gleichzeitig scheint es von äußerster Wichtigkeit, die Bedeutung der Kultur im Kontext der sozialen und ideologischen Kontinuität zwischen der späten Sowjetzeit und der postsowjetischen Epoche sowie die sozialen Funktionen und Ideen der New-Age Praktiken im heutigen Russland zu ermitteln. Das Projekt wird zu neuem empirischen Wissen über die sowjetische und postsowjetische Kultur, wie auch über globale ideologische und soziokulturelle Prozesse in der modernen Welt führen. Es wird zur Ausarbeitung neuer Methoden zur Untersuchung moderner Massenkultur und religiöser Praktiken beitragen, und es wird die Entwicklung der interdisziplinären und internationalen wissenschaftlichen Zusammenarbeit auf dem Gebiet der kulturwissenschaftlichen Slawistik, der Eurasienstudien, der Soziologie und Anthropologie der Religion und Alltagsgeschichte fördern.